



# VENDREDI 15

## MASSIMO FURLAN *Blue tired heroes* | L'atelier

Une expérience drôle et intense. Vous avez plus de 60 ans ? Glissez-vous le temps de quelques heures dans le costume de Superman ou de Superwoman pour déconstruire avec humour et ironie, ce mécanisme qui met en avant la jeunesse des corps et l'idée de puissance éternelle. Il s'agira de proposer une série d'images fixes dans l'espace public.

### PERFORMANCE PARTICIPATIVE

Atelier/répétition : vendredi 15 septembre > 15h | 3h

Performance publique : samedi 16 septembre > rendez-vous 9h

À partir de 60 ans, 10 places | Gratuit | [Inscription obligatoire : marion.blangenois@theatre-les-aires.com](mailto:marion.blangenois@theatre-les-aires.com)

## SOIREE FESTIVE ET SPORTIVE AU THÉÂTRE LES AIRES

### OUVERTURE DES PORTES À 17H : AMBIANCE MUSICALE Bar et restauration sur place | Accès au site à prix libre

#### JEUX MULTI-SPORTS TOUT PUBLIC

L'Esplanade du Théâtre se transforme en terrain de sport : pas de course au résultat, juste le plaisir de jouer et bouger ensemble !

**A** 17h > Esplanade Les Aires 2h | Tout public

En partenariat avec l'ESCCD | + d'infos sur [theatre-les-aires.com](http://theatre-les-aires.com)

#### CONCERTS À PARTIR DE 20H30

##### WEIRD OMEN

Un trio déglingué, peu académique et spectaculaire ! Avec son line up atypique, Weird Omen crache son garage primitif unique, un déluge de cuivres trash, de reverb et de fuzzzzz. Une transe garage cryptique où se mêlent sonorités 60's cabossées et néo-garage psychédélique caverneux. Guitare / chant : Sister Ray | Sax baryton : Fred Rollercoaster | Batterie / chant : Remy Pablo

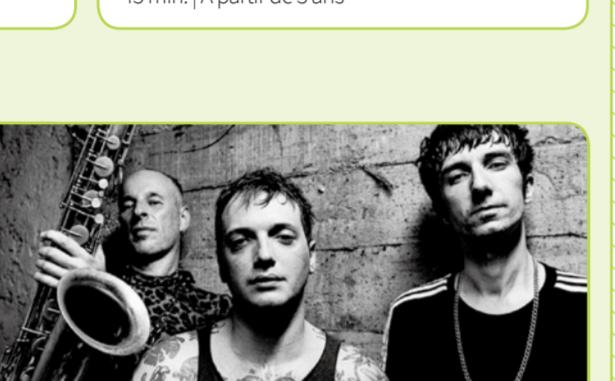
**A** MUSIQUE 1h

##### THE DEVILS

Rock'n'roll et garage-punk, enveloppé de dentelle et de cuir. Le duo vit le rock dans sa forme la plus primitive, le dépouille pour mieux l'habiller du sexe du garage-punk et l'affiche dans une forme aussi brute que distillée : celle de la célébration du nihilisme et d'un érotisme audacieux.

Voix, guitare : Gianni Vessella | Voix, batterie : Erika Tolado

**A** MUSIQUE 1h



# SAMEDI 16

#### EXPOSITION

##### Ressources vivantes du Matrimoine des Arts de la Rue

Neuf directrices artistiques de compagnies nous racontent leur parcours et leur métier. Ce sont des femmes de différents âges, à différentes étapes de leur carrière et usant de disciplines esthétiques différentes. À travers leurs récits, nous pouvons retracer l'histoire des Arts de la Rue et observer les mécanismes de la création en espace public. Ces entretiens participent à la construction d'un fonds de ressources inédites.

**C** VERNISSAGE 9h30 > Médiathèque Diois-Vercors

DU 16 AU 30 SEPTEMBRE > DU MARDI AU SAMEDI SUR LES HORAIRES D'OUVERTURE DE LA MÉDIATHÈQUE

GRATUIT | EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE DIOIS-VERCORS

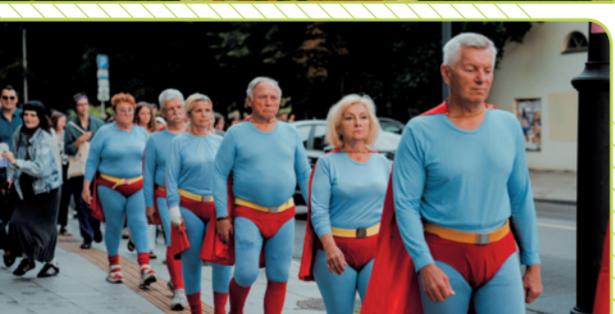


##### MASSIMO FURLAN *Blue tired heroes*

Aujourd'hui, la figure du Super héros semble infiltrer tous les domaines : sport, scène rock, publicité... À rebours de cette imagerie qui met en avant la jeunesse des corps et l'idée de puissance éternelle, le performer Massimo Furlan propose une expérience drôle et intense. Venez assister à la représentation publique de l'atelier du vendredi 15.

**B** PERFORMANCE 9h45 > Déambulation sur le marché et dans Die

1h30 | Tout public | Gratuit



##### CIE SANS CONTOURS *Les Vacances de Pina Loches*

Un spectacle drôle, émouvant, sensible et fin, à l'esthétique rétro, swing et pin-up. Pina Loches est en vacances, enfin l'occasion d'aller voir la mer. Elle s'est bien préparée : « La serviette, le maillot de bain, le transat... Bah l' où est la crème solaire ? Ah oui ! Sous la glacière ! Donc la glacière, le transistor, les lunettes de soleil et le panier pour ranger tout ça. Voilàààà ! Prête ! ». Vraiment ?

**SOLO GESTUEL ET CLOWNESQUE** 50 min | Tout public | Participation libre

**C** 10h > Parvis Médiathèque Diois-Vercors

**G** 15h15 > Aire de Meyrosse

En partenariat avec la Médiathèque Diois-Vercors



Crédits photos : Ambiance © Théâtre Les Aires / Cie Si Seulement © Kalimba / Typhus Bronx © Fabien Debrabandere / Cie Le Piston Errant © RolBac / Cie Radio Kaizman © Séb Geo / Reverse Winchester © Freddy Morezon / Weird Omen © Franck Alix / © The Devils / Massimo Furlan © Mantas Repecka / Cie Sans Contours © Adèle Girot-Daquin / Carnage Productions © Jean-Pierre Estournet / Cie Le Dénouement qu'on voudrait © Julie Coustrot / Cie Lunatum © Gilles Guibert / Vélopaparde © Théâtre Les Aires / Leandre © Alejandro Ardilla / © Aïtawa / Pambelé © Eric Meurice / © Cie Hydragon / © Cie l'Accord des On / Cie Pernette © Philippe Deutsch / © Cie Afag théâtre / Zef Zéphyr © Brahim Boudjadjadja

# DIMANCHE 17

## CARNAGE PRODUCTIONS *Ma vie de grenier*

Un spectacle bourré d'humanité, qui fait pleurer de rire et pleurer tout court. Gaëtan Lecroteux a deux mains gauches, l'instinct d'un lemming, la souplesse d'une cuve à fuel et une irrésistible envie d'aller mieux. Son stand au vide grenier est prêt, mais avec une semaine d'avance... On s'attache, on se tord de rire, on verse des larmes.

De, par et avec Stéphane Filloque

**F** THÉÂTRE 11h > Place de l'Évêché

1h10 | À partir de 12 ans | Participation libre



## CIE LE DÉNOUEMENT QU'ON VOUDRAIT *La Motivation*

Solo théâtral humoristique orienté vers l'emploi, désorienté par un lapin... Alice travaille. Ce matin, elle doit incarner la mascotte de son entreprise : un lapin. En revêtant le costume, Alice passe de l'autre côté du marché, se perd et se transforme. Un seul en scène textuel, anarchique et sensible, qui réinterroge les finalités du travail moderne.

Écriture et interprétation : Aurélie Tastet | Dramaturgie : Isabelle Lassaignarde | Création sonore et musicale : Dorian Verdiel | Mise en scène : Guillaume Méziat, Lorca Renou | Regard complice : Déborah Weber | chorégraphie : Karen Juan | Costumes et scénographie : Angèle Saccucci

**H** THÉÂTRE 14h30 > Place de la Comtesse

1h10 | À partir de 10 ans | Participation libre



## CIE LUNATUM *Je te tiens*

Duo de portés acrobatiques, spectacle de cirque familial. Deux baroudeurs avec leurs sacs sur le dos. Oscillant entre le silence et le cri, la vraie peur et le plaisir de l'adrénaline, la confiance et la méfiance. Ils chavirent d'émotions. Parfois submergés, maîtres de rien, mais fous de tout.

De et par Loïc Aubet et Chine Lefèvre | Regard extérieur : Magali Bilbao

**I** CIRQUE 14h45 > Place de l'Hôtel de Ville

1h | À partir de 6 ans | Participation libre



## VÉLOPARADE

Endossez votre déguisement le plus sport ou le plus fun et défilez dans les rues, à vélo, en tandem, en bmx, en skate ou en rollers. Et pour être sûr de garder le rythme, on invite DJ Globule pour un mix en mouvement, sur le char de la Vélopaparde !

**G** PARADE À VÉLO Départ 16h30 > Aire de Meyrosse

1h | Tout public | Gratuit



## LE SKATEPARK FAIT SON SHOW !

Rendez-vous pour une démonstration de skate, bmx et trial dans une ambiance joyeuse et sportive.

**K** ANIMATION SPORTIVE 17h30 > Skatepark

30 min | Tout public | Gratuit



## LEANDRE *Fly Me to the Moon*

Un duo enchanté et poétique. Vêtus d'une queue de pie et chaussés de godillots, deux clowns s'appretent à réaliser un rêve d'enfant : aller sur la lune. Le duo entreprend l'incroyable voyage à bord d'un tandem volant.

Mise en scène et création : Leandre Ribera | Clowns : Leandre Ribera et Laura Miralbés | Musicien : Marco Rubiol | Compositeur : Victor Morato

**K** CLOWN 18h15 > Terrain de sport du gymnase

40 min | Tout public | Participation libre



## SOIREE FESTIVE ET SPORTIVE AU THÉÂTRE LES AIRES

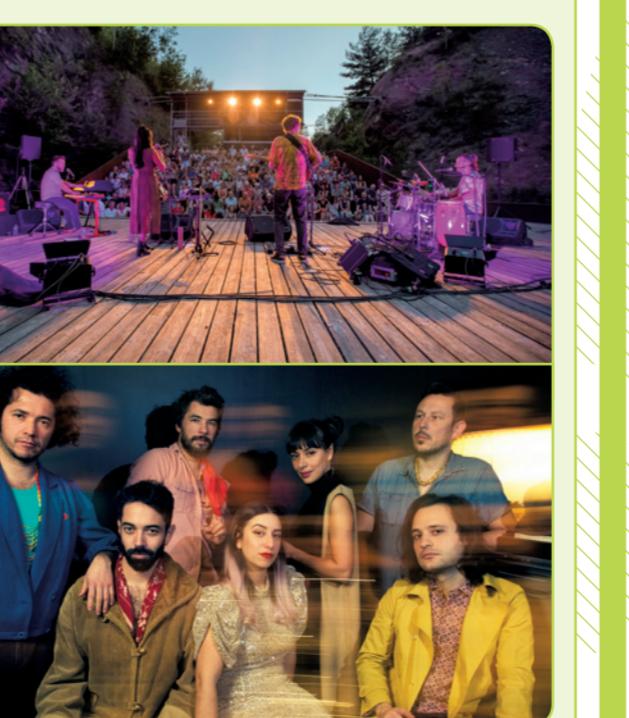
### OUVERTURE DES PORTES À 19H : AMBIANCE MUSICALE | CONCERTS À PARTIR DE 20H30 Bar et restauration sur place | Accès au site à prix libre

#### AÏTAWA

Un voyage savoureux, au cœur des musiques traditionnelles afro-colombiennes. Sur une base solide de rythmes afro-colombiens, mêlés aux sonorités enivrantes du rock psyché des années 70/80, Aïtawa propose une nouvelle façon de penser un monde hybride, interconnecté dans le temps et dans l'espace.

Chant lead, saxophone, gaita, percussions : Luisa Cáceres | Batterie, percussions, chœurs : Lorenzo Morone | Guitare, chœurs : Guillaume Cros | Clavier basse, orgues, chœurs : Antonin Cognet

**A** MUSIQUE 1h20



#### PAMBELÉ

Musique colombienne avec une touche psyché ; déhanchement assuré ! Les percussions traditionnelles de la côte nord de la Colombie s'entrelacent et se mêlent à la cadence joyeuse des voix. Le verbe ciselant des guitares accompagnées d'une volée d'orgues sauvage nous entraîne dans une atmosphère torride et exubérante.

Piano : Paul Chamay | Batterie : Alex Lefko | Saxophone : Luisa | Guitare : Giles Davenport | Chant : Rebecca Roger Cruz | Percussions : Lorenzo Morone | Percussions- chœurs : Jorge Mario Vargas

**A** MUSIQUE 1h15

**les aires**  
Théâtre de Die et du Diois  
Scène conventionnée Art en territoire



#### ZEF ZÉPHYR

Un bal psyché sous les étoiles de la Sono Mondiale ! Pop iranienne, pépites funks ré-découvertes à la télé somalienne ou tubes glanés dans les bacs à K7 des marchés d'Istanbul... il souffle un vent d'air chaud venu tout droit des seventies !

Chant : Clarisse Piroud | Claviers : Fabien Soletti | Percussions : Léo Delay | Percussions : Julien Deloz | Soubsassophone : Achille Autin | Trombone : Florian Tillard | Trompette : Matthieu Guyader

**A** MUSIQUE 18h | 1h15



## CIE HYDRAGON *La Corde et On*

Un doux rêve musical et aérien. Deux générations se rencontrent et bricolent ensemble jusqu'à monter un édifice de 10 mètres de haut. Ils vont alors tenter de s'élancer, de dévier en douceur la pesanteur, accompagnés par les notes suaves d'un accordéon.

De et par Valentin Bellot et Gus, avec la complicité de Claire Ducreux et Haim Isaacs | D'après une idée de Valentin Bellot

**CIRQUE, MUSIQUE & POÉSIE** 30 min | Tout public | Participation libre

**D** 10h & 15h15 > Place Jules Plan



## CIE L'ACCORD DES ON *Les Misérables*

Une plongée à la fois épique, burlesque et décalée dans l'œuvre mythique de Victor Hugo. Dans un rythme effréné, les comédiens alternent narration et personnages, courses poursuites burlesques, scènes tragiques, barricade chorégraphiée et moments de sensibilité, tout en balayant les différents registres de l'œuvre : du bouffon au tragique, en passant par un jeu plus fin, plus sensible.

D'après le roman de Victor Hugo | Adaptation du texte, mise en scène et direction d'acteur : Stéphanie Bailly | Comédiennes : Grégoire Aillet, Damien Cros, Anne De Beauvoir, Emile Goïc, Manon Prévost | Costumière : Marie-Pierre Morel-Lab

**F** THÉÂTRE 10h15 & 14h30 > Place de l'Évêché

1h15 | À partir de 6 ans | Participation libre



## CIE LE DÉNOUEMENT QU'ON VOUDRAIT *La Motivation*

Voir samedi 16

**B** 10h45 > Place de la République

1h | À partir de 6 ans | Participation libre



## CIE PERNETTE *Juste avant & Juste après*