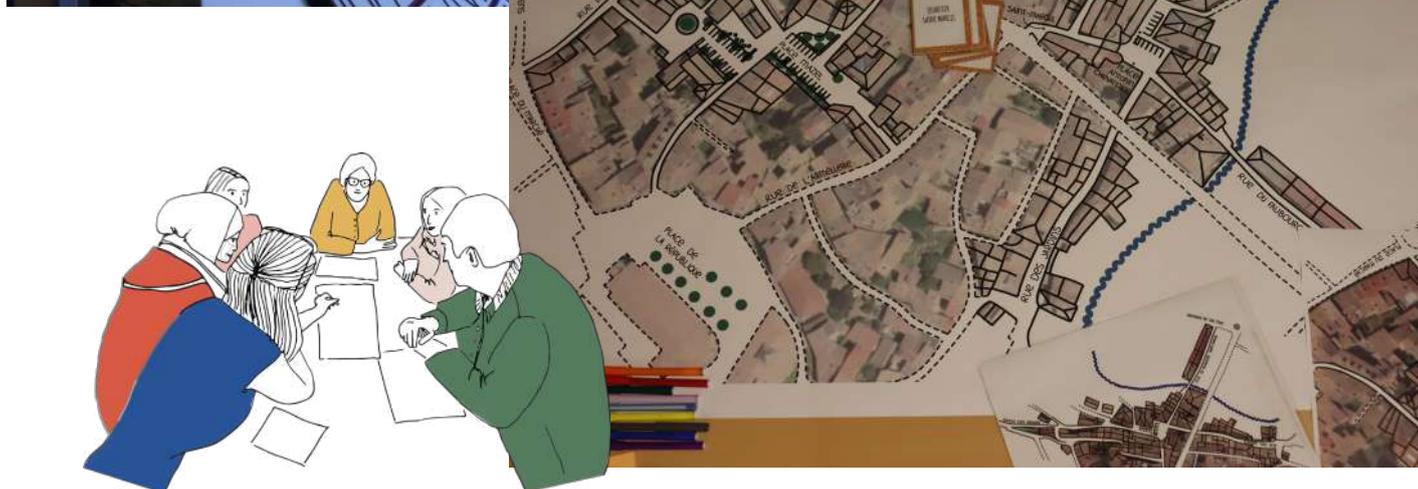
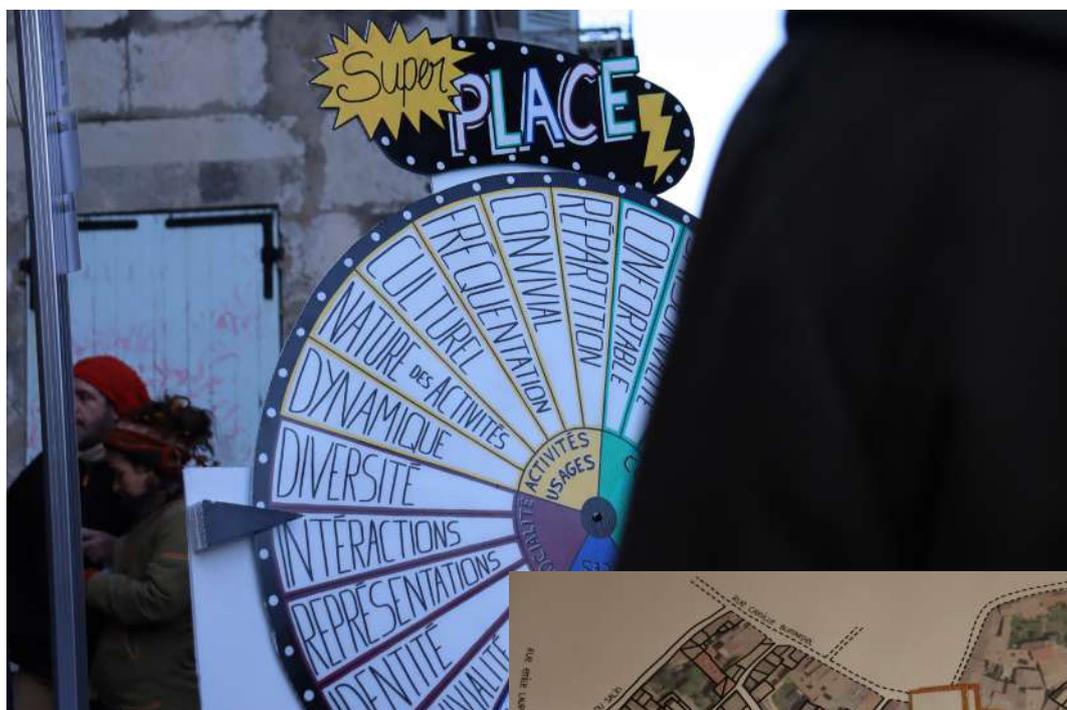


# COMPTE RENDU ESPACES PUBLICS - QUARTIERS DU MAZEL ET SAINT MARCEL



RÉSIDENCE DU 13 AU 16 DÉCEMBRE 2023  
LE DIAGNOSTIC





## Cadre de la mission

Notre mission ici consiste à programmer les espaces publics du quartier du Mazel et de la place Saint-Marcel. Il s'agit de définir ensemble les vocations des espaces publics : quelle est notre vision pour ces lieux ? Quelle est notre vision collective pour des espaces publics idéaux ? Comment pouvons-nous rendre ces espaces complémentaires les uns aux autres ?

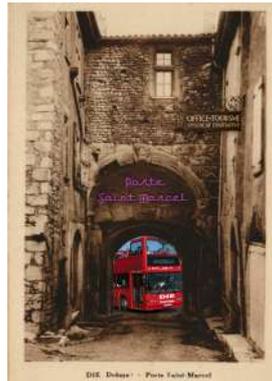


## Objectifs de la résidence

Avant de débiter la résidence, nous avons créé des cartes postales pour faire exister un nouveau récit sur la vie de la place du Mazel et du quartier Saint-Marcel. À Die, ces cartes ont fait réagir, elles ont provoqué de la curiosité et du débat, marquant aussi une forte connexion des personnes entre elles : la rumeur peut aller vite ! Une fois ces cartes postales reçues et la rumeur bien lancée, nous avons habité à Die. À partir de cette expérience et du travail du paysagiste concepteur d'Urban Studio, nous construisons alors un diagnostic, posant les bases du projet.



Un parking silo au Mazel ?



Un bus de touriste à la porte Saint Marcel ?



Balade au sous-bois Saint Marcel ?



## Nombre de personnes rencontrées

Plusieurs méthodes de récolte des contributions ont été utilisées pour cette résidence du Diagnostic, afin de lever les freins à la participation et de s'assurer que toutes les personnes qui veulent contribuer au projet puissent le faire :

- 1 réunion publique, jeudi 14 décembre à 18h30, à la mairie, rassemblant environ 40 personnes
- 1 porte à porte auprès des commerçants et des entretiens semi-directifs
- 2 arpentages/dans chacun des secteurs de projet, vendredi 15 décembre à 11h et à 15h, rassemblant d'abord presque une trentaine de personnes, puis environ une quinzaine de personnes
- 1 forum ouvert au marché, samedi 16 décembre de 8h à 13h, environ 70 personnes

En tout, environ 110 personnes se sont donc exprimées sur le projet : quelques commerçants, des personnes retraitées, des actifs, et quelques enfants.



## Lecture de ce compte-rendu

Ce document rend compte de l'ensemble de notre résidence. Vous y trouverez des comptes-rendus de chaque temps d'échange, puis un résumé global des contributions sur chaque site.

Les éléments que vous y trouverez ne sont en aucun cas des éléments de projets, mais bien des contributions de la part des personnes ayant participé aux échanges. Ainsi, la mention d'un élément X dans ce document ne signifie pas que cet élément sera maintenu à la réalisation du projet. En effet, le cadre de concertation donné ici est celui de « l'implication » (degré 5 sur l'échelle d'Arnstein) : les habitants-usagers qui le souhaitent peuvent s'impliquer à tous les stades d'élaboration du projet, ils sont invités à donner leurs avis précieux, qui permettront ensuite de conseiller et d'orienter les élus. C'est néanmoins à ces derniers, en tant que garants de l'intérêt général, qu'appartient la décision finale.





## **Échanges avec les commerçants et les acteurs / porte à porte** **Mercredi 13 décembre**

**Méthode : discussion en porte à porte**

**Commerçants et acteurs rencontrés :**

- Restaurant du Mazel / Imprimerie Arc en Soie / Relais Petite Enfance Pays Diois / Bar Chez Annie / Atelier vélo « Vélo Drôme » / Hôtel des Alpes / Hôtel Saint Domingue / Épicerie centrale / 10 sou

**Les contributions révèlent plusieurs thématiques importantes :**

**Stationnement :**

Les Hôtels à proximité du Mazel soulignent l'utilisation du parking du Mazel par ses clients, en particulier par les personnes à mobilité réduite et les personnes âgées.

Un commerçant exprime la difficulté de se garer à proximité de son commerce en raison de la saturation du parking du Mazel.

**Préoccupations sur l'aménagement urbain :**

Un commerçant souligne les problèmes de gestion liés au stationnement, et pense que le devenir de la place du Mazel appelle à un espace plus libre et animé. Il soulève la nécessité de végétaliser davantage la place pour la rendre plus agréable.

**Développement local et patrimoine :**

Certains évoquent la démolition potentielle de l'îlot Barnier, en soulignant également le besoin de locaux associatifs et de logements de qualité en centre-ville.

**Activités associatives et solidaires :**

Une association s'est exprimée quant à son besoin d'un emplacement en centre-ville pour son activité, souhaitant rassembler un pôle associatif et solidaire dans l'îlot Barnier.

**Animation de l'espace public :**

D'autres aspirent à un espace convivial sur la Place de Mazel, soulignant le potentiel rassembleur des activités de loisirs comme jouer aux boules.

**Tourisme local :**

Pour le quartier Saint-Marcel plusieurs contributeurs mentionnent le potentiel touristique et parlent de l'importance de valoriser cet aspect tout en améliorant la propreté et la mise en valeur des lieux.

En résumé, les thématiques abordées touchent des aspects pratiques tels que le stationnement, l'aménagement urbain et le développement local, ainsi que des aspirations à créer des espaces conviviaux et attractifs pour les habitants et les visiteurs.

**/// La suite :**

- Organisation d'un temps spécial commerçants lors du café des commerçants jeudi 25 janvier en début d'après-midi. Ce temps sera animé par Les Ateleirs [dé]concertants + Urban Studio



**Jeudi 14 décembre à 18h30**

**Réunion publique**

**Salle du Conseil - Mairie**

**Méthode :** 1 réunion publique avec un temps de présentation de la première version du diagnostic paysager, historique, urbain ... par Hadrien Brandy de Urban Studio, puis un temps de contributions sur carte dessinée. Le temps de présentation du diagnostic sert à poser les bases du travail commun, valider ensemble les racines du projet. Lors des ateliers sur table divisés géographiquement par secteur, les sujets sont lancés à partir de cartes formulées sous la forme « Et si ? » afin, déjà, d'ouvrir les discussions vers les scénarios en réflexion.

Questions posées lors de la présentation :

- rappeler le planning
- prendre en charge l'aspect archéologique quand on fera des travaux
- que veulent dire arpentage, déambulation et requalification ?

### **Présentation du rapport d'étonnement - diagnostic, vue du paysagiste**

#### **Place du Mazel**

Espace public très dense, le Mazel s'est construit par démolition successive, cela a muté assez récemment au regard de l'histoire dioise. Dans les années 80s la place du Mazel était plutôt une arrière-cour, et était située à côté de la place du Temple : il y avait deux connexions entre ces deux espaces. Donc il n'y a pas de façades construites publiques visibles sur la place, mais plutôt des arrières de bâtiment. Finalement, c'est un creux au cœur d'une boucle de rue commerçantes qui animent la ville (rue Buffardel, Armellerie, ..). On est au cœur du centre, mais qu'est-ce qu'on en fait ? Le patrimoine végétal est peu présent à première vue, mais on aperçoit quand même des arbres. Néanmoins il n'y a pas de strate arbustive basse. Quand on compare cet ancien cœur d'îlot aux autres cœurs d'îlots actuels, ils sont très plantés : est-ce que ce ne serait pas la future fonction de la place du Mazel par exemple ? D'autres questions se posent à l'analyse de la place : qu'est-ce qui est patrimoine ? Au Mazel qu'est-ce qu'on fait des éléments de mobilier conçus dans les années 90s ? De cette galette en pied d'arbre ?

#### **Remarques des présents :**

- le parking Mazel génère du passage dans les rues qui ne sont pas faites pour un trafic élevé

#### **Quartier Saint Marcel**

Le réseau de rues entourant la porte Saint-Marcel présente des revêtements routiers peu qualitatifs, signalant une usure prononcée par le temps. La place Chevandier n'a pas beaucoup bougé depuis deux siècles, restant figées. Il existe une forte présence de l'eau, qui a soutenu l'activité industrielle, mais qui pourrait aujourd'hui plutôt soutenir des usages conviviaux et de détente comme la balade du soir. Outre la porte Saint-Marcel, Le quartier abrite un patrimoine modeste, mais significatif. Cependant, des interrogations persistent quant à l'avenir du bâti qui façonne cette place : comment valoriser l'espace public à travers ses façades ? Comment améliorer son attractivité ? Quelle accroche de la place vers la rue Buffardel ? La dynamique sociale du quartier semble très forte, on a déjà vu apparaître une organisation autogérée où des jardinières sont utilisées pour délimiter les zones de stationnement et cadrer les voitures. Le projet s'attachera sans doute à retrouver des petits lieux, des microlieux qui valorisent ce quartier patrimonial, mais habité.

#### **Remarques des présents :**

- la place Chevandier devient un espace de passage avec le développement d'autres fonctions, cela s'aggrave et l'espace public n'est pas adapté



### Atelier « Mazel »

L'atelier a débuté par des discussions sur la transformation potentielle de la place en un espace qui aide les commerçants et les services (professions paramédicales, médecins et avocats). Le besoin de parking pour les clients des services médicaux a été souligné, des participants ont alors suggéré de leur attribuer des places spécifiques. Les questions d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite (PMR) depuis la place, notamment pour la crèche, ont également été abordées.

Les participants ont discuté aussi de la fonction de la place du Mazel comme soutien aux commerces et services locaux, tout en notant les défis liés à la capacité insuffisante des parkings adjacents. Les participants ont évoqué l'idée de l'ancien café et sa non-adéquation à l'usage actuel. Des perspectives ont été esquissées quant à l'avenir potentiel de l'îlot Barnier, entre démolition complète ou partielle pour la création d'un espace de convivialité ou d'un jardin.

Enfin, il est nécessaire pour les participants de repenser les cheminements piétonniers au sein de la place, et de fournir des infrastructures pratiques qui soutiennent la vie quotidienne (consignes vélo et toilettes publiques).



### Atelier « Quartier Saint Marcel »

L'atelier a abordé plusieurs questions, dont la première était « Et si la rue des Jardins était un jardin ? », mais la discussion s'est vite orientée vers la place Antonin Chevandier qui semble être l'espace auquel les participants portent le plus d'intérêt. Les discussions ont porté sur la nécessité d'embellir le quartier avec des plantations, les participants ayant conscience des contraintes (emplacement, ombre, etc). La question de la place donnée à la voiture (en circulation et stationnée) est centrale dans les discussions : les participants réproouvent aujourd'hui la place que la voiture individuelle prend (visibilité, vitesse excessive...). Un petit nombre de participants semble proposer d'attribuer spécifiquement des zones de stationnement aux riverains, d'autres ouvrent la possibilité d'utiliser davantage les parkings périphériques à proximité. Les préoccupations concernant la gestion du dénivelé ont également été discutées.

Des réflexions ont émergé sur la possibilité de promenade le long des remparts, mettant en avant la nécessité de valoriser l'accès, et ce, en utilisant des matériaux naturels qui iraient vers une harmonisation des couleurs, des matières et donc de l'ambiance de l'espace.

Les participants ont souligné le besoin de créer des espaces agréables tout en considérant les potentielles nuisances sonores que cela pourrait générer : des solutions émergent des discussions (aménagement d'espace calme où chacun peut amener sa chaise, etc).





## Vendredi 15 décembre à 11h

### Arpentage

### Saint Marcel / Place Antonin Chevandier

**Méthode :** Les deux arpentages proposés le vendredi 15 décembre consistaient à conduire une analyse de l'espace public avec les participants, à partir d'un questionnaire. Ce questionnaire a été construit pour comprendre le fonctionnement de l'espace en partant du constat que les espaces publics réussis partagent généralement les quatre qualités suivantes : ils sont **accessibles** ; les gens y font des **activités**, ils ont des choses à y faire ; l'espace est **confortable** et a une **bonne image** ; et finalement, c'est un **lieu social** où les gens se rencontrent et emmènent les gens quand ils viennent en visite. L'objectif est donc d'observer ensemble l'espace public pour comprendre les lieux et imaginer des solutions pour mieux les vivre.

La place Antonin Chevandier, que les habitants nomment plus place Saint-Marcel est un espace public révélateur de perceptions diverses, mais finalement peu contrastées : le groupe d'habitants participant à l'arpentage semble avoir des avis plutôt communs sur l'ambiance actuelle de la place et les stratégies d'amélioration.

#### Première Impression

Les premières impressions sont diverses : certaines personnes se rappellent un lieu magnifique, avec une belle architecture et une ambiance chaleureuse, tandis que d'autres décrivent un environnement actuel marqué par le désordre, la saleté et une présence excessive de véhicules. Ainsi, certains apprécient l'architecture et le potentiel esthétique de la place, mais déplorent la présence excessive des véhicules. Malgré ces « négligences », beaucoup partagent un attachement fort à l'espace, et aussi à son atmosphère paisible, évoquant la campagne.

#### Description de l'Espace

La Place Saint-Marcel est majoritairement perçue comme un lieu de transit et de stationnement. Elle est caractérisée par une taille relativement importante, offrant de l'ombre l'été grâce aux bâtiments et un environnement frais, mais souffrant d'une présence constante de voitures, générant un bruit constant et perceptible. Son orientation et son agencement en font un espace où se côtoient tant bien que mal habitants, touristes et automobilistes. En résumé : « C'est agréable, pratique, bien situé, mais un peu bruyant et encombré ». Beaucoup tombent d'accord sur une ambiance de campagne avec une vue vers le grand paysage très agréable : l'ambiance est très différente du centre-ville à proximité. Pour les habitants de la rue des Remparts qui donnent sur la place, ils semblent expliquer que d'un côté ils sont en ville, de l'autre ils sont à la campagne. Le bruit décrit des voitures est aussi marquant justement parce qu'il y a un silence champêtre sur la place.

#### Utilisateurs et activités

Les utilisateurs de cet espace sont variés : des automobilistes, des piétons, des habitants, des touristes. Les activités décrites par les participants à l'arpentage sont peu diverses : on traverse beaucoup, on flâne un peu, les touristes prennent des photos, et il existe aussi par des moments de rencontre et d'échange entre les habitants. Des témoignages pointent également du doigt des comportements indésirables (urine, saleté, etc). La vie collective à Saint-Marcel semble être très organisée, le quartier a une identité forte qui sera un point de levier pour le projet futur.

#### Appréciation de l'espace

Les opinions divergent sur l'agrément de cet endroit. Certains le trouvent charmant pour son aspect historique et la proximité du centre-ville, mais regrettent le manque de convivialité et de verdure. D'autres le jugent peu attrayant en raison de la saleté, du bruit et de la présence envahissante des voitures.

#### Connexion à son environnement

La Place Saint-Marcel est relativement bien connectée à son environnement, mais des rénovations et des aménagements sont suggérés pour améliorer cette connexion, notamment en repensant les accès, le revêtement des rues avoisinantes et en créant des espaces piétonniers. Il s'agit surtout d'améliorer le confort de marche par des réparations (libérer des pavés, etc). L'aspect inconfortable des galets sous la porte est en effet relevé plusieurs fois.

### Propositions d'amélioration

Les suggestions pour améliorer cet espace tournent beaucoup autour de la végétalisation (arbres pour de l'ombre, arbustes pour apaiser l'ambiance, etc). Certains suggèrent aussi qu'il serait intéressant d'accompagner la rénovation des façades qui structurent fortement l'espace public. Les contributions sont quasi unanimes quant à la suppression des places de stationnement, qui empiètent sur de l'espace potentiellement convivial, qui gâchent la vue des touristes qui prennent la perspective en photo depuis la porte Saint-Marcel. D'autres contributeurs, moins nombreux, sont moins radicaux et proposent de réguler le stationnement. On propose aussi l'utilisation de matériaux naturels, rustiques et de mobilier qui pourrait proposer des points d'observation parfaits pour contempler le grand paysage. Ce qui est partagé, c'est aussi de refaire le revêtement aujourd'hui en très mauvais état, ou encore la mise en place de toilettes publiques.

### Autres Points d'Intérêt

D'autres espaces avoisinants tels que la Rue des Jardins ou le croisement Rue des Remparts/Rue Saint Marcel sont également évoqués, mettant en lumière des problématiques similaires de propreté, de végétalisation et de circulation.

Finalement, la Place Saint-Marcel est un lieu très à part dans Die, à la fois dans sa dynamique sociale et aussi dans son ambiance rurale. Elle est riche en potentiel : les perspectives d'amélioration proposées par les participants visent alors à en faire un espace plus accueillant, convivial, fonctionnel et harmonieux pour l'ensemble de ses utilisateurs (piétons, touristes, habitants). La question de la place de la voiture est centrale dans les discussions des habitants, qui s'orientent pour l'instant en majorité vers une suppression totale des places de parking.





Vendredi 15 décembre à 15h

Arpentage

Place du Mazel

**Méthode :** Les deux arpentages proposés le vendredi 15 décembre consistaient à conduire une analyse de l'espace public avec les participants, à partir d'un questionnaire. Ce questionnaire a été construit pour comprendre le fonctionnement de l'espace en partant du constat que les espaces publics réussis partagent généralement les quatre qualités suivantes : ils sont **accessibles** ; les gens y font des **activités**, ils ont des choses à y faire ; l'espace est **confortable** et a une **bonne image** ; et finalement, c'est un **lieu social** où les gens se rencontrent et emmènent les gens quand ils viennent en visite. L'objectif est donc d'observer ensemble l'espace public pour comprendre les lieux et imaginer des solutions pour mieux les vivre.

La place du Mazel, bien que centrale et essentielle pour la vie quotidienne de Die, présente des caractéristiques variées et suscite des sentiments contrastés parmi les participants à l'arpentage.

### Utilisateurs et activités

Située en plein centre-ville, cette place est décrite comme principalement utilisée comme un lieu de passage et de stationnement. Actuellement, la place est principalement utilisée comme un lieu de transit. Les résidents l'évitent parfois pour éviter des rencontres, ce qui soulève des questions sur son attrait social et convivial. Sa configuration ne semble pas logique, son ambiance est très minérale, peu agréable pour certains, et elle n'offre en fait que des espaces de circulation pour piétons, cyclistes et voitures. Malgré sa centralité, la place manque d'animation permanente, bien que le marché qui s'y déplace une fois par an apporte un dynamisme ponctuel. Certains jeunes y pratiquent le skate lorsque le restaurant est fermé sur la placette à l'arrière de la pharmacie, mais dans l'ensemble, l'animation et la vie sociale y sont limitées. La présence de commerces, de structures médicales et d'établissements hôteliers à proximité soulignent son rôle de point de passage et distributif entre les habitants, les patients, les touristes et les usagers de ces services.

### Appréciation de l'espace

Les opinions divergent quant à l'attrait de cet espace. Certains le décrivent comme un lieu secret, calme malgré le trafic, mais dépourvu d'aménagements et d'animations attractives. Pour d'autres, il est décrit comme étant laid, peu convivial, voire anticonvivial. Les participants regrettent souvent le manque de végétation, d'espaces verts et de bancs ombragés pour se retrouver. L'absence de dynamisme permanent nuit à l'attractivité de la place, bien que des suggestions d'aménagements tels que des toilettes publiques, des aires de jeux pour enfants, et la végétalisation soient avancées pour rendre cet espace plus accueillant. Cette place du Mazel est en fait considérée comme un point central dont la force est la position géographique, connectant les rues et places de Die entre elles. C'est cet aspect de lien qu'il s'agira de renforcer dans le projet.

### Propositions d'amélioration

Les usagers reconnaissent le potentiel inexploité de cet espace central. Des idées variées émergent pour transformer cette place en un lieu convivial, connecté aux réseaux de sociabilité, culturels et économiques locaux. Des propositions précises telles que la désimperméabilisation, la végétalisation avec des essences locales pour soutenir la biodiversité, la création de kiosques ou de halls pour des événements, ainsi que des restrictions de circulation pour favoriser les piétons sont évoquées.

Certains suggèrent la démolition de l'îlot Barnier, pour élargir l'espace et insuffler une nouvelle ambiance, une nouvelle vue (sur le Glandasse) à cet endroit central. D'autres expliquent que cet îlot peut être un espace commun dédié aux diois (pôle associatif, etc) susceptibles de rassembler les habitants et les visiteurs autour d'activités diversifiées. Néanmoins, ces suggestions émanent d'une réflexion spontanée, sans préalablement s'appuyer sur une analyse approfondie. Elles représentent l'expression vive et authentique des idées émergentes lors de l'atelier. Les participants ont souligné l'importance de lui donner un usage qui soit complémentaire aux autres espaces publics environnants. C'est un cœur qui doit prendre sa place dans la dynamique globale d'espaces publics et des parcours.





**Samedi 16 décembre à 8h**  
**Forum ouvert au marché**  
**Place de la Cathédrale**

Le temps du forum ouvert propose une nouvelle forme de dialogue public au-delà de la réunion et des arpentages, et permet de faire connaître globalement la démarche même à ceux qui s'y intéressent le moins. Nous avons proposé le jeu « Superplace » sous la forme d'une roue, permettant à la fois d'interroger les passants et de rapidement leur poser une question précise sur un enjeu d'aménagement des espaces publics analysés. Nous avons ainsi pu discuter amplement avec certains tandis que d'autres nous livraient leur analyse rapide des espaces.

**À propos de Saint-Marcel**, les réponses soulignent un désir unanime de valoriser le patrimoine historique, notamment le rempart, actuellement décrit par certains comme étant en ruine. Certains usagers reconnaissent la difficulté de retirer toutes les voitures de cette zone, mais soulignent la nécessité de préserver la valeur historique en retirant certaines voitures pour mettre en avant des éléments architecturaux comme la porte Saint-Marcel. Ils préconisent la suppression partielle ou totale du stationnement pour planter des arbres et valoriser la place, tout en gardant à l'esprit l'importance du stationnement pour certains utilisateurs (PMR, personnes âgées, etc).

**Au Mazel**, des propositions concrètes émergent telles que la création d'une halle ouverte commerçante sur l'îlot Barnier et l'aménagement d'un jardin ludique. L'accent est mis sur l'inutilisation actuelle de certains sous-espaces de la place, nécessitant une intervention végétale et des aménagements réversibles pour revitaliser ces espaces. Les usagers évoquent la nécessité d'organiser ces sous-espaces, avec des espaces accueillants (installation de bancs, végétalisation) pour favoriser la flânerie et l'affluence des personnes. La nécessité de créer des espaces adaptés aux enfants de la crèche est également mentionnée.

On nous explique aussi que « Mazel » signifie le lieu d'abattage en occitan, et que la place du Mazel était anciennement l'emplacement des abattoirs. L'histoire est vraiment marquante pour le Mazel, on nous a aussi raconté que ce que nous appelons « la galette » est probablement lié au souvenir du lieu de culte protestant, et que le sujet de sa transformation peut être sensible.

Enfin, les remarques convergent autour des nuisances sonores générées par le camion poubelle et le besoin de réguler le stationnement pour favoriser une meilleure circulation et rendre les lieux plus attrayants. La nécessité de cacher les poubelles et de proposer des espaces dédiés aux deux-roues est également soulignée.



## Le Mazel

En tant que lieu de passage central, la place est principalement utilisée pour le transit et pour desservir les activités, commerces et services de proximité. Sa configuration actuelle manque de logique, est minérale et offre peu d'espaces conviviaux. Bien que centrale, elle souffre du manque de végétation, de bancs ombragés et d'animations, limitant son attrait. La place du Mazel est aussi un lieu chargé d'histoire, autrefois un cœur d'îlot actif, mais qui manque aujourd'hui de végétation. Des questions subsistent quant à son passé, car l'histoire du lieu, anciennement un site d'abattage, ainsi que sa signification dans le culte protestant, suscitent des réflexions sensibles ; la gestion des éléments d'architecture des années 90 et de la galette en pied d'arbre se pose aussi, et les contributeurs ne donnent pas de solution préférentielle. Les préoccupations des riverains et des commerçants concernant le stationnement, les nuisances sonores du camion poubelle et la nécessité de dissimuler le point d'apport volontaire. Les usagers reconnaissent le potentiel inexploité de cet espace central et suggèrent diverses idées pour en faire un lieu convivial, avec une désimperméabilisation, une végétalisation adaptée à la biodiversité locale, et la création d'espaces événementiels. Des propositions telles que la démolition de l'îlot Barnier émergent, mais sans analyse approfondie préalable.

## Saint-Marcel

Beaucoup de participants aux différents temps d'échanges soulignent la nécessité de préserver la valeur historique du quartier et de la place, notamment en retirant certaines ou toutes les voitures pour mettre en avant des éléments architecturaux comme la porte Saint-Marcel et les façades. La suppression partielle ou totale du stationnement est aussi préconisée pour planter des arbres et valoriser la place, tout en gardant à l'esprit l'importance du stationnement pour certains utilisateurs (PMR, personnes âgées, etc). Une grande majorité des contributeurs souhaite retrouver une ambiance de place de village conviviale, alors qu'aujourd'hui, la place Saint-Marcel est perçue comme un lieu de transit et de stationnement, générant un bruit perceptible. Dans tous les cas, même si ce quartier est celui que les touristes visitent, c'est loin d'être seulement la vitrine de Die, c'est aussi un vrai quartier habité où les voisins partagent un attachement fort à l'espace, notamment pour son atmosphère paisible et presque campagnarde.

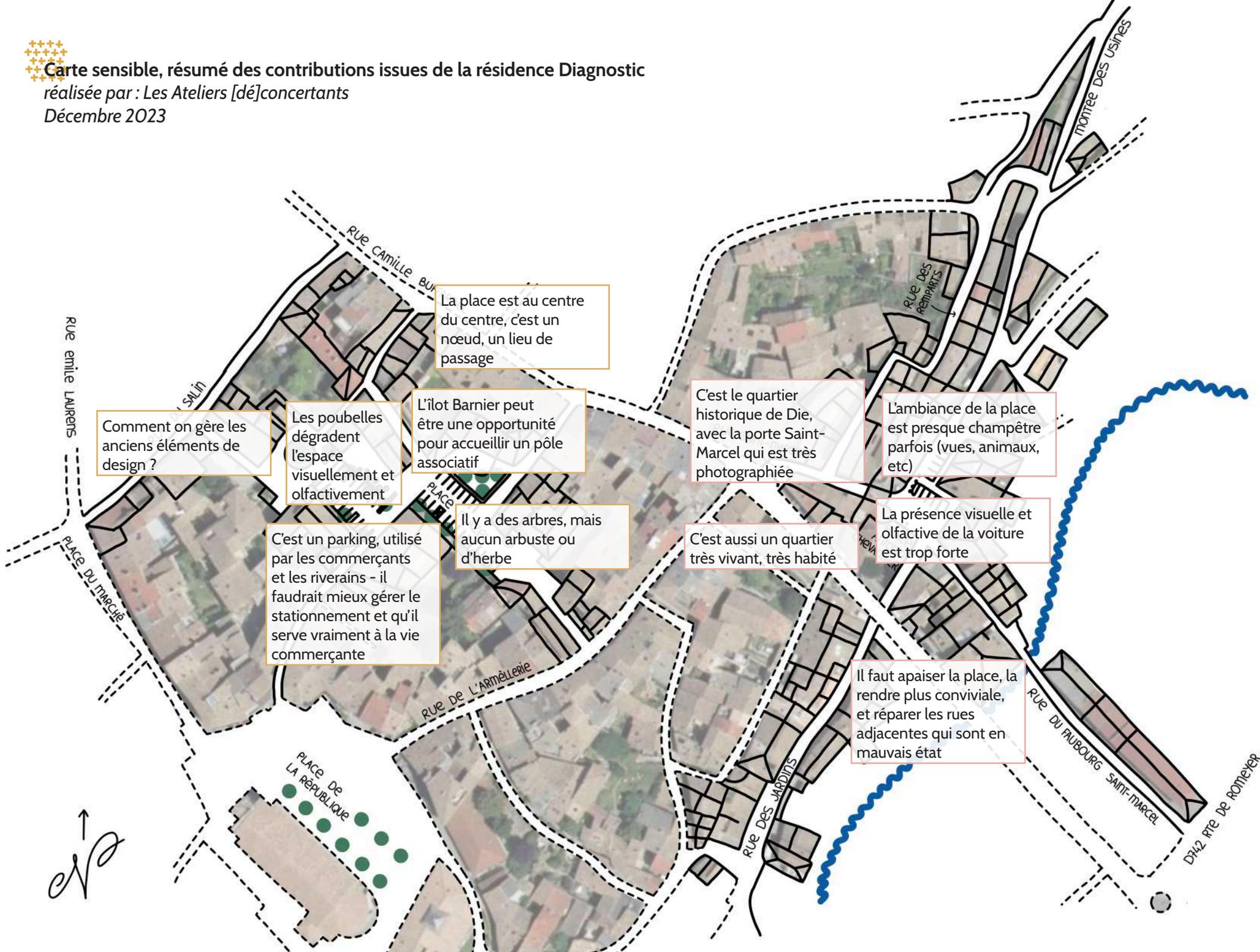
MERCI À TOUS POUR VOS CONTRIBUTIONS ET LA QUALITÉ DE NOS ÉCHANGES !



# Carte sensible, résumé des contributions issues de la résidence Diagnostic

réalisée par : Les Ateliers [dé]concertants

Décembre 2023



Comment on gère les anciens éléments de design ?

Les poubelles dégradent l'espace visuellement et olfactivement

L'îlot Barnier peut être une opportunité pour accueillir un pôle associatif

C'est un parking, utilisé par les commerçants et les riverains - il faudrait mieux gérer le stationnement et qu'il serve vraiment à la vie commerciale

Il y a des arbres, mais aucun arbuste ou d'herbe

La place est au centre du centre, c'est un nœud, un lieu de passage

C'est le quartier historique de Die, avec la porte Saint-Marcel qui est très photographiée

L'ambiance de la place est presque champêtre parfois (vues, animaux, etc)

La présence visuelle et olfactive de la voiture est trop forte

C'est aussi un quartier très vivant, très habité

Il faut apaiser la place, la rendre plus conviviale, et réparer les rues adjacentes qui sont en mauvais état

Nous vous donnons rendez-vous en janvier pour échanger sur plusieurs propositions de scénarios.

Notre équipe sera présente sur la commune du 25 au 27 janvier, vous retrouvez le programme sur le flyer ci-dessous.

**ville de DIE**

# PLACE DU MAZEL QUARTIER SAINT MARCEL

## PRÉSENTATION DES SCÉNARIOS

EN PRÉSENCE DU PAYSAGISTE

**JEUDI 25 JANVIER À 18H30**  
Atelier public de travail sur les scénarios  
Rendez-vous en Mairie

**SAMEDI 27 JANVIER SUR LE MARCHÉ**  
Présentation et recueil de contributions sur les scénarios

La mairie de Die a engagé une étude pour réfléchir à l'aménagement des espaces publics du **quartier du Mazel** et du **quartier Saint-Marcel**. Notre équipe d'architecte-paysagiste-urbaniste était en résidence sur la commune en décembre pour réaliser un diagnostic participatif et **revient en Janvier pour vous proposer des scénarios !**

Maitrise d'ouvrage : Commune de Die      Bureau d'étude : Urban Studio, Les Ateliers [dé]concertants et Ségic